



hifi & records

Das Magazin für
hochwertige Musikwiedergabe

RD-3 macht der RD-1 keinen Stich, und der RD-2 ist allenfalls ein Versprechen auf das, was sich per RD-3 an Klangzugewinn ab CD und SACD manifestiert.

Ursache für den klanglichen Quantensprung soll die im RD-3 enthaltene und durch das geschlossene Kunststoffgehäuse wirkende Negativ-Ionen-Quelle sein. Wie die winzigen Ionen natürlichen Ursprungs das Gehäuse durchtunneln und sich dann klangverbessernd auf die in der CD enthaltene Digitalinformation auswirken? Keine Ahnung. Da darf wieder einmal kräftig spekuliert und gestritten werden. Sobald sich der Horizont der zu erwartenden Querelen klärt und ein Kern an glaubwürdiger Erklärung zutage tritt, werden wir uns wieder melden.

Bis zum nächsten Kapitel dieser unendlichen Geschichte über faszinierende, absolut zerstörungsfrei wirkende und pflegeleicht einsetzbare Klangreiniger lautet **meine Empfehlung ganz eindeutig: Muss man haben.**

Reinhold Martin ■

Klangreiniger

Es gibt nur ganz wenige Klangoptimierer, die ähnlich gezielt und umstandslos auf den Punkt kommen wie CD-Entmagnetisierer: CD greifen, im stets aufnahmebereiten Entmagnetisierer gleich neben dem CD-Player ablegen, Knopf drücken, einige Sekunden wirken lassen, CD entnehmen, im Player abspielen und Bauklötze staunen ob frisch leuchtender Klangfarben, licht- und luftdurchfluteter Klangräume und springlebender Dynamik.

Wie das geht? Da kursieren die verschiedensten, zum Teil sogar nachvollziehbaren Erklärungsansätze. Einen solchen findet man etwa in hifi & records 4/2004 zum Furutech RD-2, dem Nachfolger des legendären RD-1. Wie auch immer das alles erklärt werden mag, eines ist sicher: Der klangliche Zugewinn per

Unendliche Geschichte Teil 3:
Der neue CD-Entmagnetisierer
RD-3 von Acoustic Revive.

RD-1 ist hörbar und per RD-2 mit optimiertem Wirkungsansatz nichts weniger als erstaunlich.

Wen wundert es da, dass der in Japan bereits seit einiger Zeit erhältliche und jetzt endlich auch bei uns von Preference Audio vertriebene RD-3 – übrigens nicht mehr unter der Marke Furutech, sondern unter dem Handelsnamen des Produzenten Acoustic Revive segelnd – einen geradezu dramatischen klanglichen Gewinn nicht nur verspricht, sondern auch tatsächlich überzeugend abliefern? **Gegen den hoch effizienten**

Acoustic Revive RD-3

B x H x T	16 x 6 x 20 cm
Garantie	2 Jahre
Vertrieb	Preference Audio Sommerstraße 34 81543 München
Telefon	089 - 47 07 76 91