


AV-RECEIVER | BIS 1000 EURO

Rangfolge		Preis	Analog			Digital			Messergebnisse Tontest	Bedienung	Videofunktionen	Ausstattung	Gesamtpunkte Trennfähigkeit	Test in video
			unter 3 Ohm Box	4 Ohm Box	8 Ohm Box	10	50	20						
Maximale Punktzahlen														
4	Marantz SR 9600	3500	29	31	33	9	45	15	3	10	83	sehr gut	1/06	
5	Yamaha RX-V 2700	1500	28	31	33	9	42	15	6	9	83	sehr gut	1/07	
6	T+A SR 1525	5000	32	35	43	8	47	17	2	8	82	sehr gut	8/04	
7	Yamaha RX-V 2600	1300	28	31	34	9	41	15	8	9	82	sehr gut	3/06	
8	Marantz SR 12 S-1	4500	35	40	40	8	48	17	2	8	81	sehr gut	4/04	
9	Marantz SR 3001	1800	26	28	31	7	43	16	6	9	81	sehr gut	1/07	
10	McIntosh MRT-200	8650	28	32	35	7	47	18	2	7	81	sehr gut	12/04	
11	Sony STR-DA 5200 ES	1300	27	30	32	8	39	16	9	9	81	sehr gut	12/06	
12	Yamaha RX-V 1700	1050	28	31	33	9	41	14	7	8	79	sehr gut	2/07	
13	Yamaha RX-V 1600	1050	27	30	33	9	40	14	7	8	78	sehr gut	4/08	
14	Denon AVR-2007	1100	25	28	30	8	40	15	7	7	77	sehr gut	7/08	
15	Denon AVR-3006	1400	27	30	32	8	41	15	4	9	77	sehr gut	12/05	
16	Pioneer VSX-AX 4	1500	29	31	33	8	39	15	5	9	76	sehr gut	12/05	
17	Marantz SR-8500	1400	29	31	33	9	40	15	2	9	75	sehr gut	12/05	
18	Onkyo TX-SR 803 E	1300	26	29	31	8	39	15	3	9	74	sehr gut	3/08	
19	Pioneer VSX-AX 5i	1800	32	35	40	8	40	14	2	8	72	gut	10/03	
20	Rotel R5X-1057	1500	24	26	27	8	40	15	3	8	72	gut	6/06	
21	Pioneer VSX-2014	1400	30	35	38	7	39	13	2	8	71	gut	7/05	
22	NAD T 752	1100	18	23	25	6	35	13	1	8	69	gut	7/05	

AV-VERSTÄRKER | VOLLVERSTÄRKER

Rangfolge	Modell	Preis	Analog			Digital			Messergebnisse Tontest	Bedienung	Videofunktionen	Ausstattung	Gesamtpunkte Trennfähigkeit	Test in video
			unter 3 Ohm Box	4 Ohm Box	8 Ohm Box	10	50	20						
Maximale Punktzahlen														
1	DENON AVC-A 1 XV	6000	36	48	45	10	47	17	4	10	88	sehr gut	5/05	
2	Denon AVC-A 11 XV	3500	39	41	42	9	45	17	4	10	86	sehr gut	8/05	
3	Yamaha DSP-Z9	4500	28	32	35	9	45	18	3	10	86	sehr gut	4/04	
4	Pioneer VSA-AX 10i	5000	32	40	43	9	47	17	2	10	85	sehr gut	10/03	
5	T+A DD 1525/A 1500	6000	40	40	43	9	48	17	2	9	84	sehr gut	4/05	
6	Sony TA-DA 9000 ES	4000	35	50	50	5	48	17	1	9	81	sehr gut	4/04	

AV-VERSTÄRKER | VORSTUFEN

Rangfolge	Modell	Preis	Analog			Digital			Messergebnisse Tontest	Bedienung	Videofunktionen	Ausstattung	Gesamtpunkte Trennfähigkeit	Test in video
			unter 3 Ohm Box	4 Ohm Box	8 Ohm Box	10	60	20						
Maximale Punktzahlen														
1	ACCUPHASE VX-700	17600	-	-	-	9	60	18	9	95	hervorragend	4/03		
1	ANTHEM STATEMENT D 2	8750	-	-	-	9	60	17	10	90	hervorragend	3/07		
1	AUDIONET MAP V 2	6000	-	-	-	10	60	18	8	96	hervorragend	4/06		
4	Audirect MAP 1	3500	-	-	-	10	59	18	8	95	hervorragend	5/05		
5	Lexicon MC-12 B	14050	-	-	-	8	58	18	10	94	hervorragend	1/02		
6	Parasound Halo C 1	7300	-	-	-	9	58	18	9	94	hervorragend	1/04		
7	Meridian 861 MK 4	14300	-	-	-	9	60	13	10	92	hervorragend	11/03		
8	Burmester 057	11500	-	-	-	10	59	18	8	91	hervorragend	10/05		
9	Lexicon MC-8	7300	-	-	-	8	57	18	8	90	hervorragend	12/04		
10	Sherwood P-905	3500	-	-	-	10	55	17	8	90	hervorragend	11/04		
11	Bryton SP 1	6135	-	-	-	10	55	16	5	87	sehr gut	8/01		
12	Vincent SAV-C1	1950	-	-	-	10	57	16	5	87	sehr gut	7/03		
13	Classé SSP-30	4550	-	-	-	8	58	18	8	86	sehr gut	9/01		
14	Rotel R5P-976	1535	-	-	-	8	52	15	8	83	sehr gut	2/01		
15	Theta Digital Case Nova	8190	-	-	-	5	56	12	10	83	sehr gut	7/01		

AV-VERSTÄRKER | ENDSTUFEN

Rangfolge	Modell	Preis	Analog			Digital			Messergebnisse Tontest	Bedienung	Videofunktionen	Ausstattung	Gesamtpunkte Trennfähigkeit	Test in video
			unter 3 Ohm Box	4 Ohm Box	8 Ohm Box	10	70	10						
Maximale Punktzahlen														
1	ANTHEM STATEMENT P 5	7850	48	50	51	8	65	9	8	96	hervorragend	3/07		
1	AUDIONET AMP VII	9500	33	34	34	9	64	8	9	96	hervorragend	4/06		
3	Burmester 0296	13250	26	28	29	8	64	9	8	89	sehr gut	10/05		
4	Parasound Halo A 51	5700	43	45	47	10	63	8	8	88	sehr gut	1/04		
5	Vincent SP-981 PLUS	1300	40	45	45	9	62	8	8	87	sehr gut	7/03		
6	Classé CAV-180	6085	42	47	48	10	63	8	8	86	sehr gut	9/01		
7	Lexicon CX-5	4500	35	40	45	10	63	8	8	86	sehr gut	10/04		
8	Meridian 988.2	6500	45	45	50	10	63	8	8	86	sehr gut	11/03		
9	Vincent SAV-P 150	2600	38	38	38	9	61	8	8	86	sehr gut	2/06		
10	NAD T 973	2300	31	32	44	9	60	8	8	85	sehr gut	2/05		
11	Bryton 9 BST	5115	36	40	40	9	59	8	8	84	sehr gut	8/01		
12	Parasound New Classic 5125	2200	33	35	37	9	59	8	8	84	sehr gut	2/08		
13	Rotel RMO-1077	2500	29	33	33	8	59	8	8	84	sehr gut	2/06		
14	Vincent SP-997 *	500	34	35	37	9	59	8	8	84	sehr gut	2/06		
15	Linn Chakra C 3200	4700	27	29	30	6	61	8	8	83	sehr gut	5/05		
16	Marantz MA 6100 *	300	32	34	36	9	58	8	8	83	sehr gut	2/06		
17	Sherwood A-905	3900	25	40	40	9	58	8	8	83	sehr gut	11/04		