

GRADO PRESTIGE BLUE

Der Prestige-Tonabnehmer funktioniert nach einem etwas anderen Bauprinzip als seine Mitstreiter. Beim Grado-eigenen Moving-Iron-System bewegt sich eine kleine Eisenmasse in einer Anordnung aus Magneten und Spulen. Gegenüber dem MM-Prinzip verringert sich dadurch die bewegte Masse deutlich. Der Nadelträger des Prestige Blue ist wie bei den großen Schwestermodellen Silver und Gold vierteilig aufgebaut, der elliptisch geschliffene Diamant sitzt in einer Messingbuchse und wird beim Herstellungsprozess penibel genau ausgerichtet. Die Spulen des Generators sind aus sauerstofffreiem Kupferdraht gewickelt. Äußerlich unterscheidet sich das Prestige Blue nur durch die Farbmarkierungen von den anderen Systemen der Prestige-Serie. Beim Herstellungsprozess werden übrigens etwa 10 % der Blue-Systeme auf bessere Normen selektiert – diese erhalten dann das Label „Red“.

Wie die anderen Systeme dieses Tests muss das Grado-System mit Schrauben und Kontermuttern befestigt werden. Der Nadelschutz ist zwar nicht gerade ein technisches Highlight, sitzt aber sehr fest und erfüllt damit seinen Zweck. Die Justage des recht hoch bauenden Systems ist recht einfach, nur bei Tonarmen ohne Höhenverstellung hat man eventuell schlechte Karten, einen korrekten VTA zu erzielen, dies also bitte vor dem Kauf in Betracht ziehen!

Von den hier getesteten Systemen konnte das Grado neben den objektiven Kriterien wie Tonalität, Präzision und Dynamik am besten vermitteln, was die Faszination „Analog“ ausmacht. Sänger atmen freier, Instrumente haben nicht nur ihre Klangfarbe sondern auch den ihnen eigenen Charakter und Charme, Musikstücke werden eben nicht nur wiedergegeben, sondern leben im Hörraum richtig auf. Atmosphärisch liegt das Prestige Blue damit ganz vorne; wer den Charme und das Er-Leben einer guten Schallplattenaufnahme sucht, wird bei dem amerikanischen Künstler ganz sicher fündig.

Grado Prestige Blue

- Preis ca. 100 Euro
- Vertrieb Active Audio Vertrieb GmbH
D-90227 Nürnberg
- Telefon 09 11 / 88 03 30
- Internet www.active-audio.net
- Garantie 2 Jahre

Gemessenes

- Übertragungsbereich 10 Hz - 55 kHz
- Kanalabweichung bei 1kHz < 1 dB
- Auflagegewicht 1,5 g
- Lastwiderstand 47 Kiloohm
- Nadelschliff elliptisch
- Gewicht 5,50 g
- Ausgangsspannung 5,00 mV
- Compliance 20,00 mm/μN

Unterm Strich ...

» Mit dem Grado beginnt der ernsthafte Einstieg in die Faszination des analogen Musikhörens – als Einstiegsdroge nicht nur für eingefleischte Digitalhörer dringend empfehlenswert!

