

Grado RS-1

Preis: 800 Euro

von Cai Brockmann, Foto: Rolf Winter

Brauche ich Holz, wenn ich Aluminium habe? (Ja und nein.)

Wie weit ist es noch bis zur absoluten Spitze? (Etwa 50 Prozent – preislich gesehen.)

Und sollte ich darüber überhaupt nachdenken? (Nö.)

Ganz offiziell ist der RS-1 der größte, beste, teuerste Kopfhörer, den Grado anbietet. Wie gesagt, offiziell. Nun wissen aufmerksame *image hifi*-Leser aber, dass Active Audio, der heimische Distributor, noch ein Spezialmodell anbietet, quasi ein Leckerli nur für Deutschland, weitgehend Grados professioneller Studiotechnik entstammend. Und dieser PS-1 Pro (*image hifi* 1/2004, Nr. 55) ist leider unverschämt gut. So gut zumindest, dass der Autor dereinst

nicht widerstehen konnte und seither mit einem PS-1 Pro akustische Ohrenpflege betreibt.

Gutes Werkzeug war schon immer etwas teurer, da macht auch der kleine große Bruder RS-1, von dem hier – endlich – die Rede sein soll, keine Ausnahme. Doch sein Preis ist unbedingt gerechtfertigt: reine Handarbeit, auf unglaubliche 0,05 Dezibel exakt abgegliche Membranen – und mit seinen feinen polierten Holzmuscheln aus Mahagoni wirkt der RS-1 so ganz anders als der kühle Alu-Studiocrack, zudem bringt er gerade mal die Hälfte auf die Waage und damit auf den Kopf. Sehr angenehm. Wie auch der Klang einen minimal „weicheren“ Charakter als der völlig unnachsichtige Pro besitzt, wengleich sich das eigentliche Wesen des RS-1 ganz offensichtlich an einer neutralen, deutlichen und unbedingt offenen Wiedergabe orientiert.

Wer also nach den allerbesten dynamischen Hörern sucht, dem bietet der RS-1 eine prima Gelegenheit, ein paar Hundert Euro *nicht* auszugeben und trotzdem von absolut erstklassigem Grado-Klang verwöhnt zu werden.

(Notiz am Rande: Kaum ein Audiospezialist versteht es so gut, allen seinen Produkten eine Art Familien-Charakter mit auf den Weg zu geben. Selbst ein preisgünstiger SR-80 trägt schon echte Grado-Gene in sich, bietet Klarheit, Homogenität und verblüffende klangliche Autorität. Die größeren, teureren

Brüder legen dann – praktisch direkt preisabhängig – eine mehr oder weniger große Schippe an Wucht, Definition und Durchsicht drauf, bis man schließlich das Edelholz der Reference-Serie erreicht hat.) Da steht er nun am Gipfel der dynamischen Kleinwandlerkunst, der sympathische RS-1, lockt mit feinem Handwerk statt kühlem Industrie-Charme. Und mit der wohl schönsten Stimme aller dynamischen Hörer, ganz offiziell. ●



image infos

Kopfhörer Grado RS-1

Prinzip:	dynamisch, offen
Impedanz:	32 Ohm
Anschluss:	vergoldete Stereoklinke 6,35 mm
Zuleitung:	2,15 m, beidseitig
Besonderheiten:	Ohrmuscheln aus Mahagoni, Lederbügel
Gewicht:	175 g
Garanzzeit:	24 Monate
Preis:	800 Euro

image kontakt

Achtung neue Adresse!

Ruessenstrasse 12
CH-6340 Baar / Sihlbrugg
Tel. 056 634 12 55
Fax 056 634 28 89
info@digitalcom.ch