

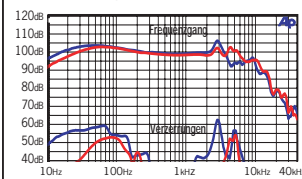


Grado SR 60

Gewicht: 128 g

Messwerte

Frequenzgang & Klirr Links/Rechts



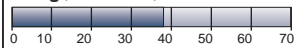
Bis auf die zurückhaltenden Höhen schön ausgewogen, leichte Verzerrungen im Tiefbass- und Präsenzbereich

Schallpegel bei 1mW/120Ω 102 dB
Impedanz bei 1 kHz 32,5 Ω

Mit 125 Euro markiert der SR 60 die preisliche Spitze des Testfeldes, wengleich es sich bei dem offenen Kopfhörer noch um eines der günstigeren Modelle der amerikanischen Traditionsmarke Grado handelt. Die äußerst angenehm zu tragenden Ohrmuscheln beinhalten dynamische Treiber in offener Bauform, die sehr vom Einsatz des separaten iPod-Verstärkers Simpl A 1 profitierten. Klanglich wunderbar ausgewogen und offen, zeigte der SR 60, wie gut Musik unterwegs klingen kann. Ungemein plastisch und natürlich offerierte der mit einem extradicken Kabel ausgestattete Amerikaner eine Spielfreude, mit der keiner der Konkurrenten mithalten konnte. Angesichts des Preises von 125 Euro ein vielleicht zu erwartendes Ergebnis. Dennoch eine klare Empfehlung gerade an iPod-User: Der Grado plus Zusatzverstärker macht einfach ungeheuer Spaß!

Bewertung

Klang (max. 70 Punkte) **38**



Messwerte (max. 10 Punkte) **8**



Praxis (max. 10 Punkte) **7**



Wertigkeit (max. 10 Punkte) **7**



stereoplay Testurteil

Klang
Obere Mittelklasse **38 Punkte**

Gesamturteil:
gut **60 Punkte**

Preis/Leistung **sehr gut**